

dbx *PROFESSIONAL PRODUCTS*

DriveRack™

Complete Equalization & Loudspeaker Management System

260



用图示的方式帮助您设置 DriveRack 260
在两台功放驱动状态下的应用（高和低）

Featuring

JBL

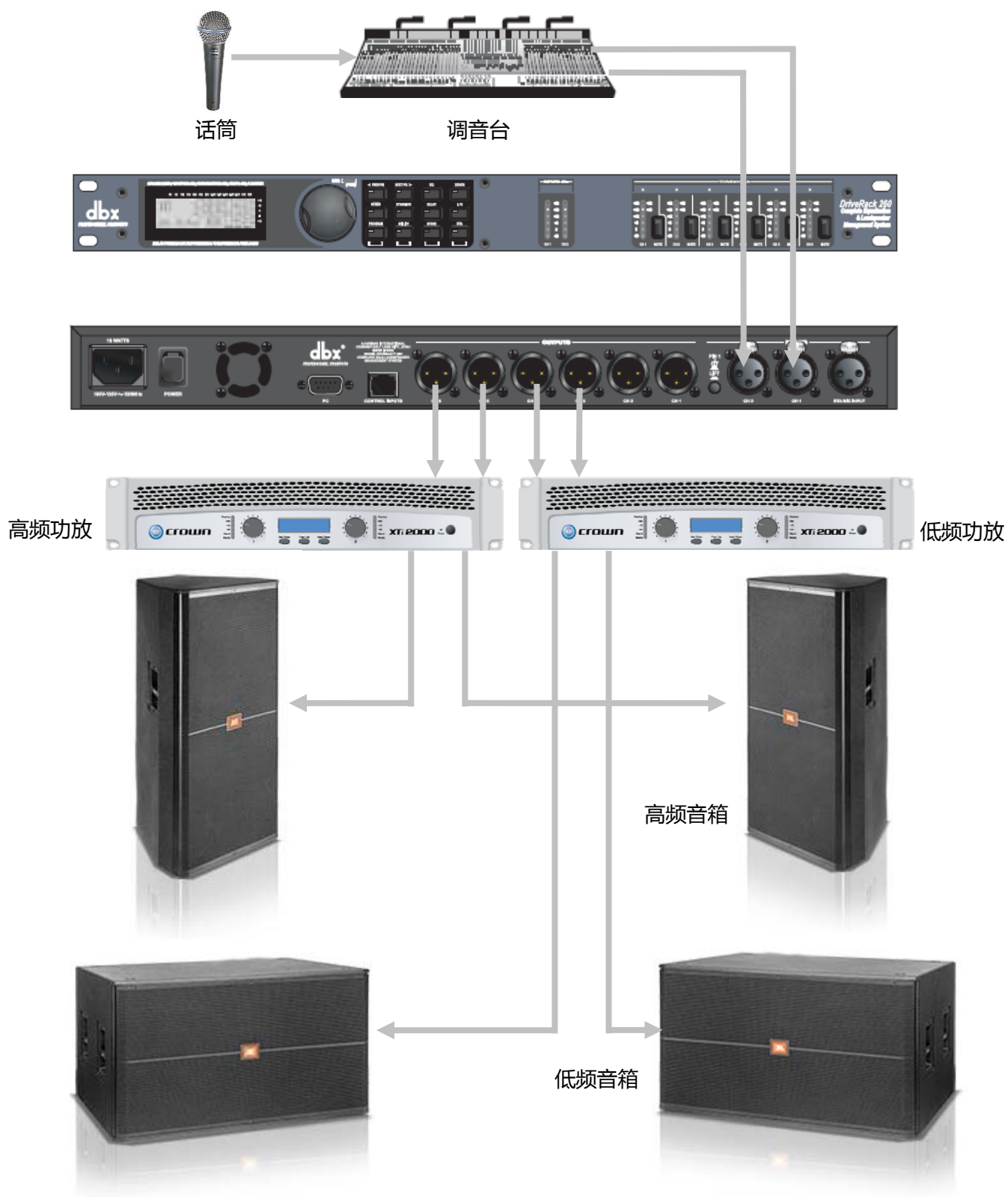


CROWN

Custom Tunings

H A Harman International Company

简易操作手册



1 .



从包装中取出 DriveRack 260

将 DriveRack 260 装上机柜并接上电源

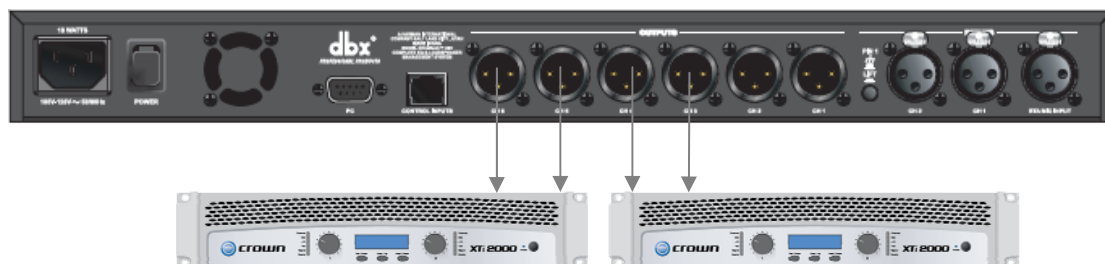
2.



连接调音台的左右输出到 DriveRack 260 的输入



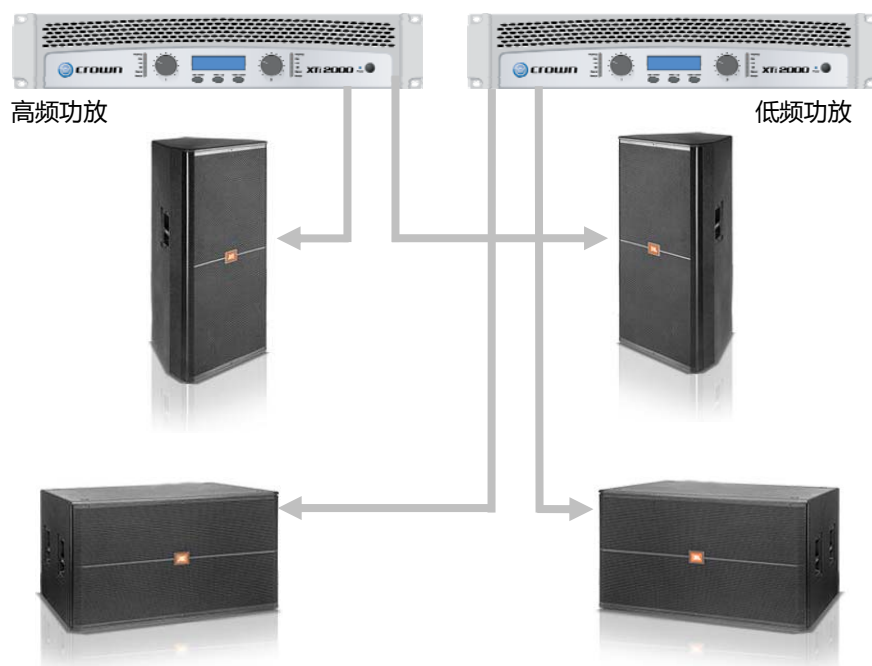
3 .



4.

如图所示链接攻防的左右输出到左右声道主音箱的输入。

如图所示连接低频功放的作用后输出到左右声道低频音箱的输入。



5.



打开调音台，将推子拉到底。

打开 DriveRack 260。

打开功放并将左右通道的增益旋钮旋到最低。

6.



6A-现在让我们来创建一个匹配您音箱的系统。

示例这个系统大概由 JBL SRX700 系列和 Crown XTi 功放组成

6B-长按 WIZARD 向导按钮

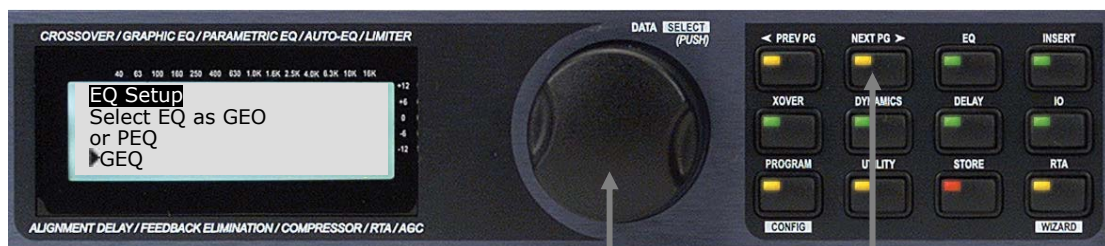
7.



7A-260 的向导模式出现了，默认停留在系统配置选项上，按 NEXT PG 进入系统设置。这仅在系统中的音箱，功放和电平已经预先调整过的时候使用

7B-按 NEXT PG 按钮

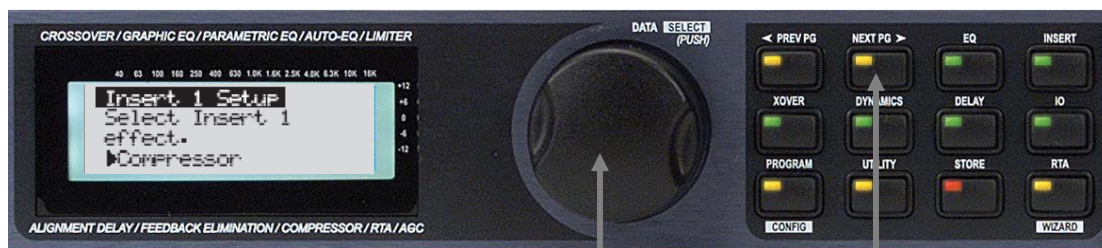
8.



8A-旋转数据轮来选择图示均衡或参数均衡，示例选择 GEQ 图示均衡（若选择 PEQ 则无法使用自动均衡向导）。

8B-按 NEXT PG 按钮

9.



9A-转动数据轮选择插入端 1 所用的处理模块, 示例中选择压缩器。

9B-按 NEXT PG 按钮

10.



10A-转动数据轮选择插入端 2 所用的处理模块, 示例中选择反馈抑制器。

10B-按 NEXT PG 按钮

11.



11A-转动数据轮选择您的音箱制造厂商和型号, 示例中选择 SRX725(PSV 为内置分频)。

11B-按 NEXT PG 按钮

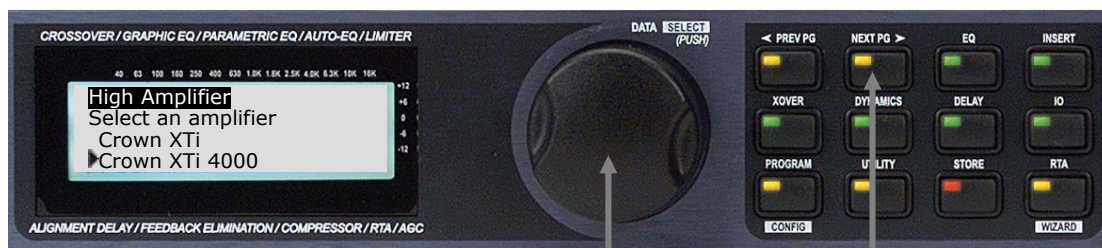
12.



12A-转动数据轮选择您的超低音箱制造厂商和型号, 示例中选择 SRX728S。

12B-按 NEXT PG 按钮

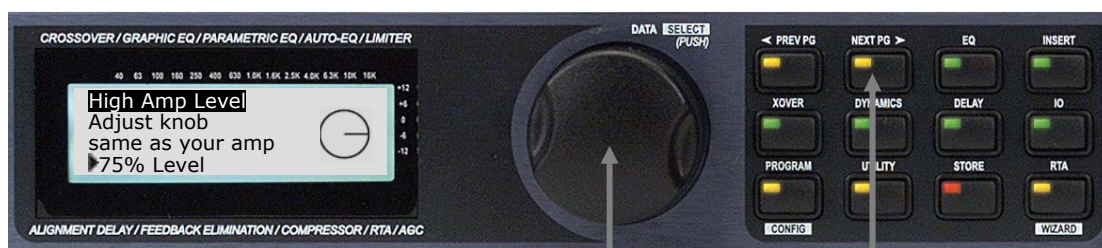
13.



13A-转动数据轮选择您全频音箱的功放的制造厂商和型号，示例中选择 Crown XTi 4000。

13B-按 NEXT PG 按钮

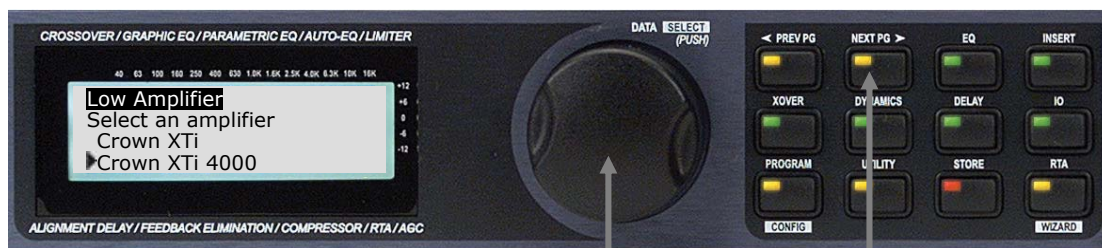
14.



14A-设置您的功放的输入增益来匹配 LCD 屏上显示的刻度。您也可转动数据滚轮来改变 LCD 屏上的数值以匹配功放上的设置。
注意：如果您使用的是有源音箱，请确保音箱上的 Mic/Line 开关设在 Line 上。

14B-按 NEXT PG 按钮

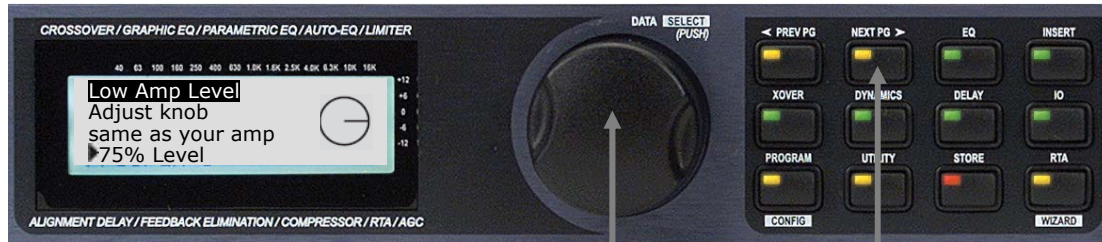
15.



15A-转动数据轮选择您全频音箱的功放的制造厂商和型号，示例中选择 Crown XTi 4000。

15B-按 NEXT PG 按钮

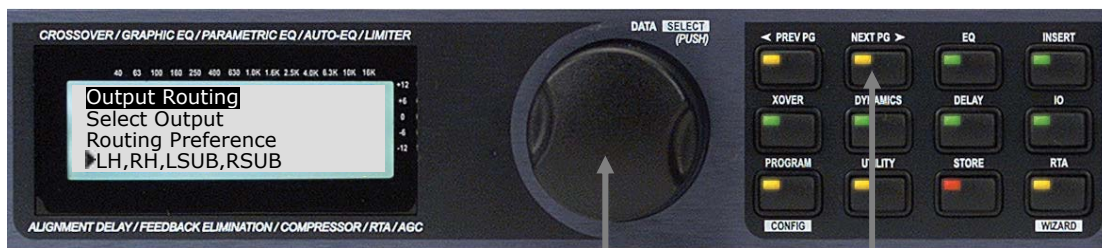
16.



16A-设置您的功放的输入增益来匹配 LCD 屏上显示的刻度。您也可转动数据滚轮来改变 LCD 屏上的数值以匹配功放上的设置。
注意：如果您使用的是有源音箱，请确保音箱上的 Mic/Line 开关设在 Line 上。

16B-按 NEXT PG 按钮

17.



17A-转动数据轮来选择输出通道的路由方式，示例表示 CH1-CH4 分别对应左通道高频，右通道高频，左通道超低，右通道超低

17B-按 NEXT PG 按钮

18.



在这一步您已经准备好了一个新的预设。
按下数据滚轮来载入这个新的预设。

18-按下数据滚轮。屏幕上会显示“Loading”。

19.



19A-新程序载入完毕。

19B-按 NEXT PG 按钮进入下一项目

20.



20-接下来进入自动均衡调试，请将您的测试话筒接入 260 背面的 RTA MIC INPUT 接口，示例所使用的是 dbx RTA-M 测试话筒。



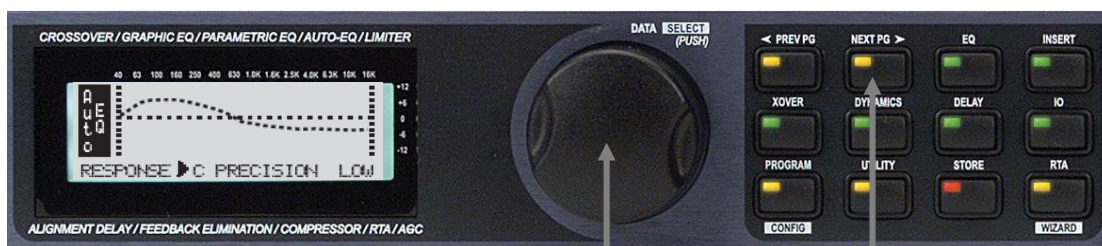
RTA-M

21.



21-按 NEXT PG 进入自动均衡向导。

22.



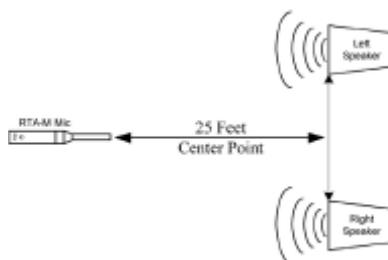
22A-转动数据轮来选择切换您希望 DriveRack 260 进行自动均衡时使用的频响曲线。(默认为 A-平坦)

22B-按下数据轮来设置 PRECISION 调试精度。旋转数据滚轮来选择高, 中或低精度(默认为低)

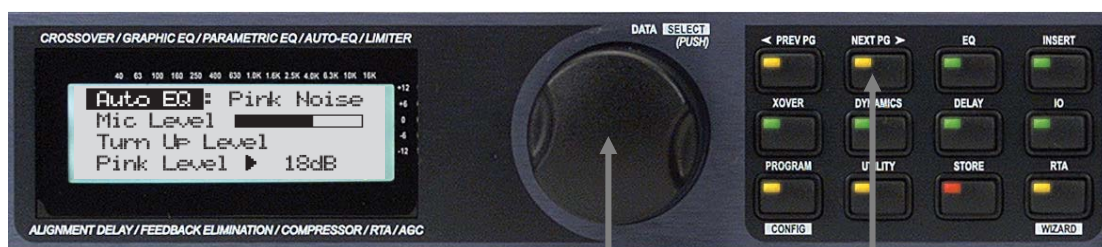
21C-按 NEXT PG 按钮

23.

RTA-M 测试话筒应该已被插在 DriveRack 260 的 RTA 输入口上。将此测试话筒安放在话筒立架上, 在离左右声道音箱大约 25 英尺远处瞄准中心位置。



24.



24A-旋转数据滚轮直到从您的音箱中发出的粉红噪声达到演出电平 (-5dB ~ +5dB)。当通过最小阈值时, "SET TO PERFORMANCE LEVEL" 这句话将会在显示在屏幕上。如有需要可设置得更高些。

注意: 不要使功放削波

24B-当您的演出电平达到, 按 NEXT PG 按钮。

25.



25-自动均衡将会通过一些可听见的变化来调谐房间中的音箱，这将会花几分钟的时间。

26.



26A-当自动均衡完成尽可能匹配您之前所选择的频响曲线时，将会自动完成并停止发送粉红噪声。

26B-按 NEXT PG 按钮退出自动均衡向导。

27.



27-按 NEXT PG 按钮开始 AFS 反馈抑制向导。

28.



28A-拉下调音台的主电平推子。

28B-按 NEXT PG 按钮。

29.



29A—使用数据滚轮，选择 AFS 反馈抑制器使用的滤波点的数量。

29B—按 NEXT PG 按钮。

30.



30A—使用数据滚轮，选择 AFS 反馈抑制器使用的 fixed 固定滤波点的数量。这些滤波点一旦使用，它们的频率和电平将固定不变。而 LIVE 现场“L”滤波点可在演出过程中根据反馈点的变化不断变化。

30B—按 NEXT PG 按钮。

31.



31A—使用数据滚轮，选择适合您需要的滤波点狭窄度。Speech 是个宽的滤波器，Music Low 是一个狭窄的滤波器，Music Medium 是非常狭窄的滤波器，Music High 是一个极其狭窄的滤波器（默认为 Music High）。

31B—按 NEXT PG 按钮。

32B-按 NEXT PG 按钮。

33B—按 NEXT PG 按钮。

34-按 STORE 按钮保存设置。

CROSSOVER / GRAPHIC EQ / PARAMETRIC EQ / AUTO-EQ / LIMITER

40 63 120 160 250 400 630 1.0K 1.6K 2.5K 4.0K 6.3K 10K 16K

STORE

Press <STORE> To ADVANCE

ALIGNMENT DELAY / FEEDBACK ELIMINATION / COMPRESSOR / RTA / AGC

DATA SELECT (PUSH)

PREV PG NEXT PG EQ INSERT

XOVER DYNAMICS DELAY IO

PROGRAM UTILITY STORE RTA

CONFIG WIZARD

35-按 STORE 按钮。

36.



36A – 旋转数据滚轮改变数字和字母。

36B – 按 NEXT PG 或者 PREV PG 按钮在各个字符之间移动。

重复 36A 的过程改变下一个字母。

36C-按 STORE 按钮进入下一步。

37.



37A – 旋转数据滚轮来选择您希望存储的用户预设号码。(图中显示的是 U1)。注意：这个过程会覆盖掉原先存在的这个用户预设。

37B-按 STORE 按钮进入下一步。

38.



恭喜您，现在您的新预设已经存储好了。